

В игре все по-настоящему

В игре формируются все стороны личности ребенка. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми. Их называют творческими или сюжетно-ролевыми.

Особенно интересны детям конструктивные игры. По своему характеру они являются творческой игрой, сходной с изобразительной деятельностью; в ней также отражается окружающая действительность и деятельность взрослых.

В возрасте 6-7 лет у дошкольников уже достаточно сформированы конструктивные умения и поэтому они способны самостоятельно реализовать замысел игры, в поиске средств его реализации. Но воспитатель должен внимательно следить за ходом игры и, если нужно подсказать или напомнить прием изготовления конструкции или игрушки, помочь детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и общий порядок работы.

Через игру дети выражают свои мечты и чувства, которые владеют ими в данный момент. Невозможно распланировать, как пойдет игра дальше, поэтому можно смело сказать конструктивные игры - импровизации. Детей объединяет единственная цель – совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания. Ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива.

В нашей группе конструктивные игры проходят в разных вариантах.

В одном случае, когда детям предлагается обдумать предстоящие игровые действия, распределяя обязанности между собой. В другом случае предлагается объединить усилия для совместных построек из конструктора, В третьем случае внести элементы состязательности. Можно использовать очень интересный нестандартный прием: сделать красивую постройку в отсутствие детей, затем предложить им внимательно ее рассмотреть и высказать свое мнение. После этого постройку убрать и предложить желающим по памяти сделать такую же, или внести свое творчество и построить что-либо другое. Заинтересует детей также идея организации выставки поделок из конструктора, подсобного материала.

Во всех случаях я нахожусь рядом, чтобы продолжать обучающее и воспитывающее воздействие строительно-конструктивных навыков детей, В развитии их интереса к технике, обучении способам перевода плоскостного изображения в объемную постройку, но при этом сохраняя творческую самостоятельность детей.