

Зачем нужен кукольный театр?

Вашему малышу подарили кукольный театр? Не убирайте его далеко. Теперь в вашем доме поселилась волшебная сказка. Стоит лишь натянуть куклу-перчатку, и волшебные превращения начнутся! Даже самые маленькие детки будут очень рады игрушкам, которые оживают, могут поздороваться, жестикулировать и кивать головой. Ощущение праздника и сказочного волшебства появится в вашем доме. Вы сможете с ранних лет приобщить вашего кроху к театральному искусству, миру добра и веры в чудо. Дети воспринимают куклу-перчатку из театра как живую, чем и вызван такой неподдельный интерес к ним.



- Одевая куклу на руку, ребенок «сливается» с персонажем, в которого будет играть. С ее помощью он может не просто отрабатывать модели поведения, а способен эмоционально выразить все то, что его тревожит и волнует, говоря не от своего лица, а от лица сказочного персонажа, живущего в воображаемом мире.
- Играя с куклой, ребенок психологически переживает роль. А значит, приобретает столь необходимый ему эмоциональный опыт прохождения полярных состояний. Ребенок пытается понять, каково это – быть злым или добрым, лживым или правдивым, умным или глупым, доверчивым или подозрительным, смелым или трусливым, открытым или замкнутым, раздражительным или спокойным... Если ребенок согласится принять на себя роль того, кого он боится, быть может, так удастся победить страх.
- Так как кукла полностью подвластна ребенку, зависит от него, это дает малышу возможность смоделировать собственный мир, который будет являться отражением "настоящего" мира, мира взрослых. Сюжет сказки – лишь опора для малыша, лишь толчок к самостоятельному творчеству. В идеале, кукольный театр нужен ребенку как возможность для бесконечных экспериментов, модуляций. Именно так формируется основа будущего творческого восприятия мира.
- Театр – это еще и прекрасный речевой и сенсорно –двигательный тренажер, подходящий для деток старше 1 года. Участие ребенка в домашних спектаклях способствует развитию как речевого аппарата, так и умения легко и правильно выражать свои мысли.
- Игру можно использовать для знакомства и изучения счета (например сказка Теремок, стали жить лягушка-квакушка и зайчик- побегайчик вдвоем, потом втроем, и т.д.), для знакомства с героями и сюжетом сказки, для знакомства с понятиями «Справа-слева», «рядом», для развития речи и мелкой моторики (в ходе игры ребенок, повторяя движения взрослого, активизирует моторику рук. С помощью этого вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности).
- В кукольном театре можно разыгрывать спорные ситуации из жизни вашей семьи или с детской площадки. Хорошо прогнать сценку два-три раза, предоставив ребенку возможность побыть разными участниками событий. Иногда проигрывание на куклах тяжелой ситуации (лечения в больнице, разлуки с родителями, несчастного случая) помогает ребенку выплеснуть накопившиеся негативные эмоции, поделиться своими тревогами попроси о помощи.
- Любые выступления помогут ребенку побороть стеснительность.
- Если вы увлечетесь театром и решите сделать серьезную постановку любимой сказки, заучивание и пересказ текста будут хорошей тренировкой



- памяти. И возможно, благодаря таким занятиям у ребенка появится интерес к чтению и книгам.
- Домашний кукольный театр – хороший повод для занятий прикладным творчеством (создание кукол, костюмов, декораций).
- Куклы создадут вам компанию во время прогулки или посещения поликлиники, в дороге.

Дети, получившие эстетическое воспитание, оказываются более развитыми, серьезными и восприимчивыми к учебе, чем их сверстники, они более эмоционально приподняты. Повышение культурного уровня детей способствует созданию в семье благоприятной атмосферы.

Театр для ребенка становится удивительным, особым миром, где любое желание обязательно исполнится, и, что бы ни случилось, все непременно закончится хорошо.



- Не бойся, Колобок, я тебя не съем!



- Здравствуй, Заяц. Давай с тобой дружить!



- Съешь еще одну ложечку каши!

